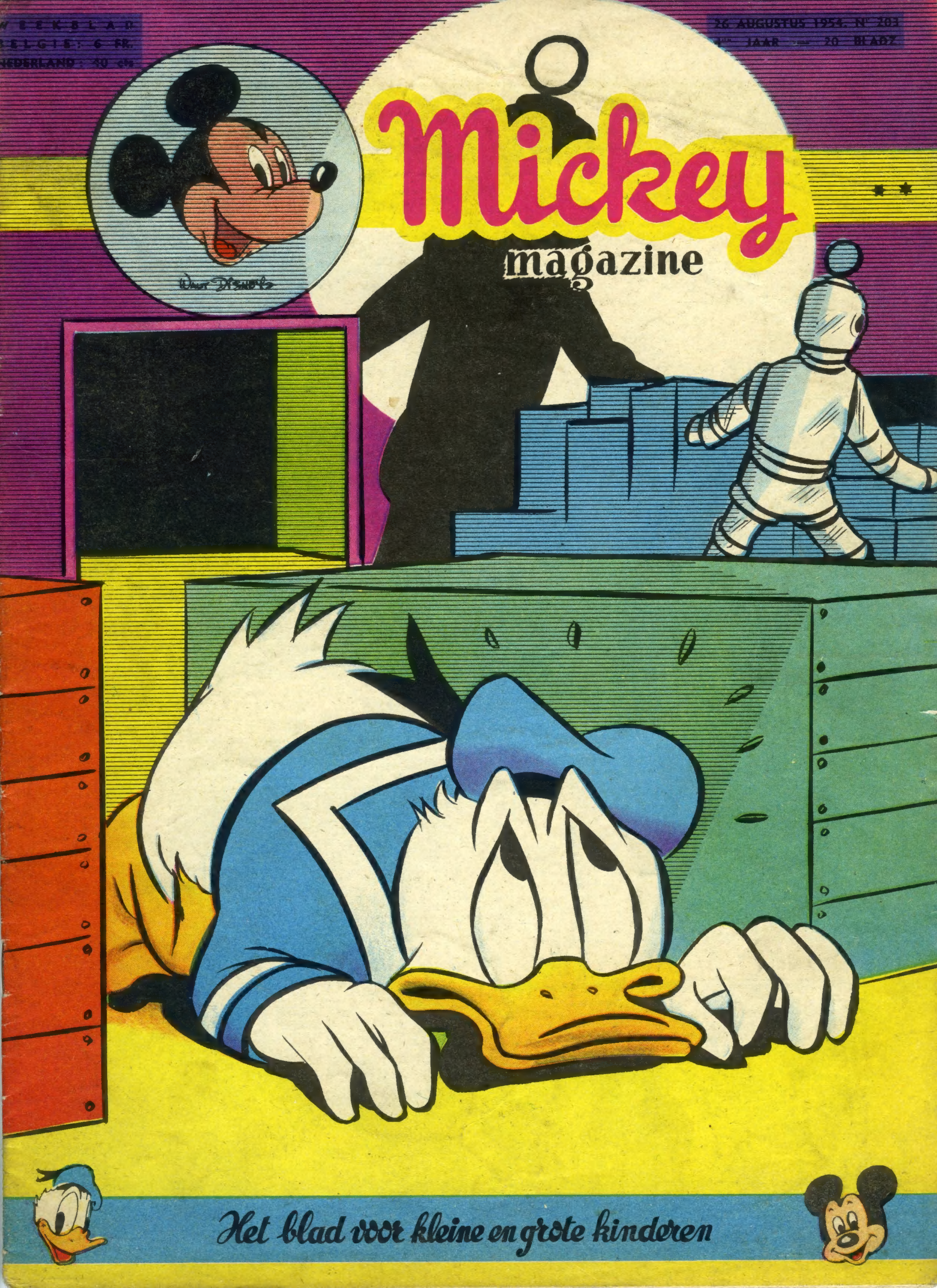
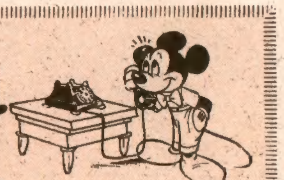

WEEKBLAD
BELGIË: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts
26 AUGUSTUS 1954. N° 203
JAAR — 20 BLADZ
Mickey
magazine
Walt Disney's
Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



HALLO ! hallo mijn alleraardigste kereltjes en kerlinnetjes, weldra zullen jullie opnieuw in de schoolbanken zitten.

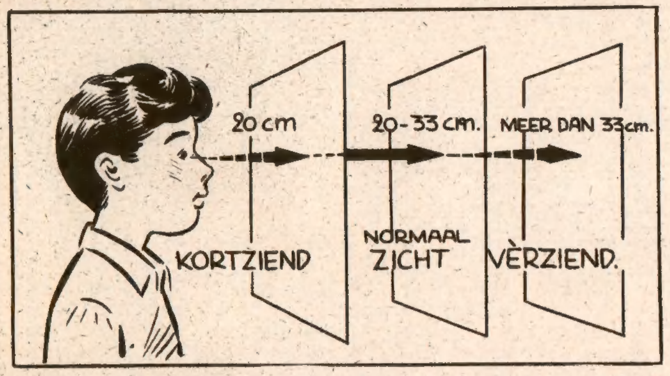
Op pagina 12 van dit nummer kunnen jullie een luimige bijdrage lezen in verband met schoolartikels van Johan Konijn. Een lolletje hoeft er wel eens bij.

Toch wilde ik jullie een raad geven in verband met jullie schoolijver. Jullie zijn geroepen om eenmaal flinke mannen en vrouwen te zijn, maar dat zal je nooit wezen, als je nu verleert een kind te zijn. Wees kind en, vooral, wees het goed. Tracht je eens een kind als jezelf in te denken : vlijtig, redelijk, beleefd en goedgeefs waar het op inspanningen aankomt. Geef dat kind alle deugden en talenten die een kind kan hebben. Verbeeld je dat het zo goed is, zo aardig, zo moedig en zo vriendelijk, dat je als 't bestond, zijn vriend zou willen zijn. Dit kind moet je model zijn, je ideaal, en je moet je vast voornemen : « Dat wil ik precies zijn ! »

Als je dit iedere dag overweegt zul je merken, dat je tot grote dingen bekwaam bent, ook op school, vooral *dàär !*

Mickey

Hoe staat het met je zicht ?



Een persoon met een korrekt zicht moet zijn krant — zelfs de berichten in kleine letters — zonder inspanning kunnen lezen op een afstand van 20 tot 33 cm van de ogen. Zij die hun lektuur tot minder dan 20 cm van de ogen moeten brengen hebben een neiging tot kortzienigheid. Personen die daarentegen slechts op een afstand van meer dan 33 cm normaal kunnen lezen zijn verziende. In dit laatste geval verkeren de personen ouder dan 40 jaar.

MICKEY'S BRIEVENBUS

● Ik hou beslist van goede moppen, **René VAN DIJCK** (Deurne-N.) en die « Gekkenpraat » was genietbaar, jongen. Ik gaf je schriftje voor eventuele opname door, hoor ! Roer recht, René !

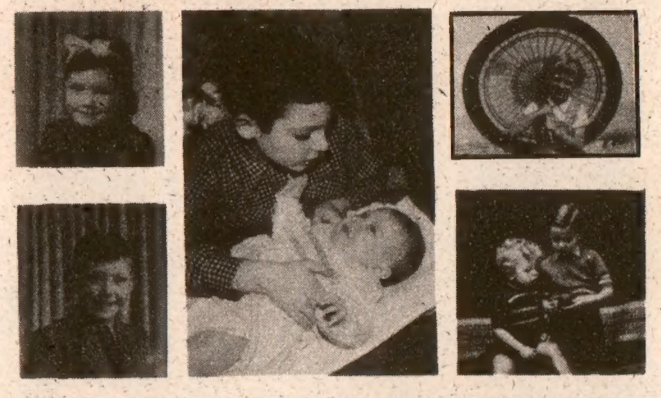
● Kaartje uit Waterloo ontvangen van **Robert COECK.** Dat heeft me andermaal herinnerd aan een reeds lang gemaakt voornemen : nog eens het toneel van Napoleon's nederlaag gaan bekijken. Dank voor de attentie, Robbetje !

● Gefeliciteerd voor je goede uitslag op school, **Willy HICK (Antwerpen).** Ik hoop dat je een prettig verlof hebt doorgemaakt in Mariakerke ? Je hebt de groetjes van de hele bent, hoor ! Hou je taai, Willy !

● Je mopjes gaf ik door, **Annie VAN DIJCK (Borgerhout).** Je papegaaigeschiedenis is vroeger in het blaadje al verschenen en valt dus weg. Ondertussen zal je je nieuwe lidkaart reeds ontvangen hebben, hoop ik ? 't Beste, hoor, Annie !

● Ik heb je kaartje met interesse doorgenomen, **Gaston DE KINDER (Antwerpen).** Ik vertrouw dat je voor je leden een oplossing hebt gevonden. Wie luiken inzendt ontvangt natuurlijk de beloning. Ik wens je nog steeds veel sukses, Gaston !

Ken je ook deze Mickeyvrienden ?



Florentine en Theo VAN HEE (Hoboken) - Tom en Leentje SMETS (Lint) - Ghislaine MAES (Mortsel) - Wim en Tom MEEUSEN (Borgerhout).

LETTER B
Euskaldunak

NA tot in het diepste van mijn geduld te hebben gescharreld was ik tenslotte toch ontsnapt aan de taaie venter die mij achtereenvolgens kammen, haarwater, een aansteker en een borstel wou aansmeren. Geprikkeld in de zenuwpijpjes — men zou het voor minder — bleef ik tegen de dichtgeslagen deur geleund en sakkerde hardop :

— Wat een lijmer !... Een zagevent van je welste !... Euskaldunak !

Neef Mortimer dook in dat moment precies op en bleef pal staan. Nu kun je hem honderdmaal inpeperen dat Julius Caesar in 44 v. C. gestorven is, morgen is hij 't weer vergeten. Maar nu werd hij als betoverd door het vreemd woord, dat haast... heu... als een vloek klonk ; **Euskaldunak !**

— Wie is een Euskal... enzovoort, oom Mickey ?
— Hm... die lastige venter die ik doorgestuurd heb, Morty !
— Hoe noemde jij hem ook weer, oom Mickey ?
— Euskaldunak !

't Woord was nog niet koud, of uit de keuken weerklank nu Ferdy's stem : « Wat zeg je daar ? »

— Beste neefjes, vertelde ik, Euskaldunak is geen scheldwoord ! 't Is een goed woord ! Zoek het maar op in 't woordenboek bij de B's !

Nu keken mijn neefjes me ongerust aan en, alsof ik misselijk geworden was, deden ze me in een zetel neerzitten.

— Ik ben gezond en wel, zei ik. Zoek het woord op. Bij B vinden jullie **Bask,** en Euskaldunak is er de vertaling van !

— Bask, oom Mickey ? Zoals Baskische muts en Baskische tamboerijn ? vroeg Ferdy ontgoocheld.

— Juist, de Basken ! Een volkje van ongeveer één millioen zielen verspreid in de Pyreneeën...

— Maar hoe kent u hun taal, oom Mickey ?

— Het Euskara ? Heu... nee !... Ik ken die taal niet ! Ze vertoont overigens geen gelijkenis met andere talen, zoals dit wel het geval is voor het Engels, het Nederlands, het Duits en het Zweeds bijvoorbeeld, die zustertalen zijn. Het Baskisch is een taal apart. En een spraakkunst, jongens ! En dan de spelling... stel je voor... woorden als EUSKARA en EUSKALDUNAK... heu... trouwens de enige twee die ik ken !

MICKEY.

KLEIN LEDENRAAM

In alphabetische orde komen hier aan de beurt :

BLOCKX Roger (Antwerpen), DE PAUW Lucien (Deurne-N.), DE WINTER Karine (Mechelen), HIEL Paul (Antwerpen), MELAERTS Frieda (Brasschaat) MERTENS Jack (Merksem), MICHIELSEN Robert (Hoboken), ROELANDTS Gisleen (Zwijndrecht), VAN BROECK Julien (Ekeren), VAN HEKKEN Herman (Merksem), VANNIJLEN Eddy (Borgerhout), VAN OSSEL Jean (Vilvoorde) en VERSTRAETEN Ingeborg (Antwerpen).

HAAK STUURT DE BOEL IN DE WAR

KORTE INHOUD

De kinderen Darling brengen hun verlof door in een villa aan zee. Klokje, door een onweer verrast, komt 's nachts aankloppen. Ze verklapt de kinderen dat in de villa een schatkaart verborgen is. Geelbek, de papegaai, kent de bergplaats ervan, maar kapitein Haak is Klokje gevolgd en...

VOLGENDE WEEK : **DE KAART !**

GROTE KAPERS UIT DE XVIIIe EEUW

JACQUES CASSARD

Sedert Hendrik IV was het kasteel van Ham (Frankrijk) niet meer de rol van burcht toebedeeld, doch wel van staatsgevangenis. Een van de beroemdste gevangenen die kennismaakten met deze oude burcht was ongetwijfeld Louis-Napoléon, de latere keizer der Fransen Napoléon III.

In 1740 kwam er een niet minder beroemde gevangene om : Jacques Cassard, de beruchte kaper van wie Duguay-Trouin, een zeer bekende varensman, getuigde : « Het is de grootste zeeman die Frankrijk momenteel bezit; voor één van zijn daden zou ik al de mijne willen geven ! »

Nu moet men onderscheid maken tussen kaper en piraat. De piraat was een zeerover die zich meester zocht te maken van de ladingen der schepen die hij op zijn roete ontmoette; de kaper maakte jacht op vijandelijke koopvaardijschepen met de toestemming van zijn regering. Zo'n kaper was Jacques Cassard.

FRANKRIJK beschikte in de XVIIe eeuw over een aanzienlijke koopvaardijvloot. Op een van die handelsschepen was de vader van Jacques Cassard kapitein. De toekomstige kaper verloor zijn vader op de leeftijd van 15 jaar. Het zeemansleven zat Jacques in het bloed en hij werd scheepsknecht op een kaperschip.

Spoedig vielen zijn dapperheid en intelligentie zijn oversten op, zodat hij snel bevordering kreeg. In 1697, op 25-jarige leeftijd, neemt hij deel aan de beschieting van Cartagena (Spanje). Hij toont zich daarbij zo'n handige en sekure geschutmeester, dat hij bij zijn terugkeer te Nantes het bevel krijgt over een prachtig kaperschip.

NA een zeetocht van drie maanden op deze driemaster heeft hij zoveel glansrijke daden gesteld, dat hij aan Lodewijk XIV wordt voorgesteld. De koning benoemt hem tot fregatluitenant en schenkt hem als beloning 2.000 pond.

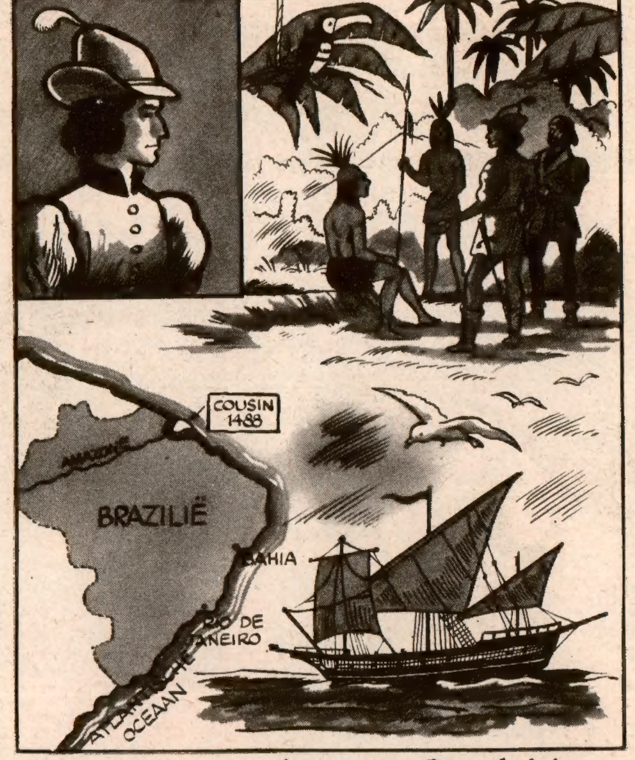
Nu is voor Jacques Cassard de tijd gekomen om roem te verwerven. Reeds staan op zijn jachtbord ontelbare veroverde vijandelijke schepen. In 1709 is Frankrijk in oorlog tegen Duitsland, Spanje, Holland, Zweden en Engeland. Geen wonder dat de hongersnood dreigt. Uit Noord-Afrika moeten 26 schepen de haven van Marseille binnenlopen met graan en andere levensmiddelen. Jacques Cassard krijgt opdracht het konvooi tegemoet te varen en het te beschermen.

De kaper vertrekt met twee staatsschepen : de « Eclatant » en de « Sérieux ». Onderweg beveelt hij de « Sérieux » een ander konvooi te begeleiden, terwijl hijzelf zijn 26 schepen opzoekt en voor hen de weg baant. Op een bepaald ogenblik duiken vijf Engelse oorlogsbodems vóór hem op. Wat vermag hij, alleen, tegen vijf vijandelijke vaartuigen ? Zal hij zijn 26 handelsschepen in handen van de Engelsen laten vallen ? Neen ! Hij gaat het gevecht met de vijand aan ! Twee uur later bevinden zich drie der Engelse schepen buiten strijd, zwaar getroffen door de kanonnen van de Franse kaper.

EN de twee andere Britse oorlogsbodems ? Wel, die zijn intussen op de vlucht gegaan. En intussen ook heeft het handelskonvooi een veilige ligplaats bereikt. De volgende dag echter duiken de twee Engelse vluchters opnieuw op en vallen de **Eclatant** aan, die tijdens de nacht de opgelopen averij zo goed en zo kwaad als het kon hersteld heeft. Na een gevecht van een vol uur zinkt het ene Engelse schip, terwijl het andere zich buiten bereik van Cassard's kanonnen stelt. Ondertussen keert de **Sérieux** na het uitvoeren van zijn opdracht terug, helpt de **Eclatant** verder het konvooi beschermen en stevent met hem naar Marseille, waar Cassard triomfantelijk wordt ontvangen.

IN de volgende jaren stelt Cassard nog vele glansrijke daden in Sicilië, in Kaapverdische Eilanden, in Martinique enz. Wat hij op de vijandelijke schepen buit maakt loopt in de millioenen, hetgeen voor die tijd een enorme schat was.

In 1726, wanneer de Fleury tot minister van de Schatkist wordt gekozen, eist Jacques Cassard zijn deel in de buit op. De minister was erg op de penning en hij ontving de kaper op een eerder koele manier. Verontwaardigd beledigde hij de minister en, melt hem, de regering. De kaper ondervond dat men niet ongestraft buiten de band springt : hij werd gearresteerd en in het kasteel van Ham opgesloten. Het was de enigste maal, dat hij zijn scheepje verkeerd stuurde !



Grote Zeevaarders en Ontdekkers

JEAN COUSIN

DE man die het eerst de aandacht der grote zeevaarders en ontdekkers op het rijke land van Brazilië vestigde was een geestelijke, de Eerwaarde P. Descaliers van de parochie van Arquès. Dit gebeurde in de XVe eeuw, vier jaar vóór Colombus zijn reis naar West-Indië ondernam.

De trouwe leerling van de eerwaarde, een jonge kapitein uit Dieppe, Jean Cousin, tevens een geleerd kenner der waterwegen, ging in 1488 onder zeil in opdracht van een reder, die handel in slaven dreef met de landen langsheen de Afrikaanse Atlantische Oceaankust gelegen.

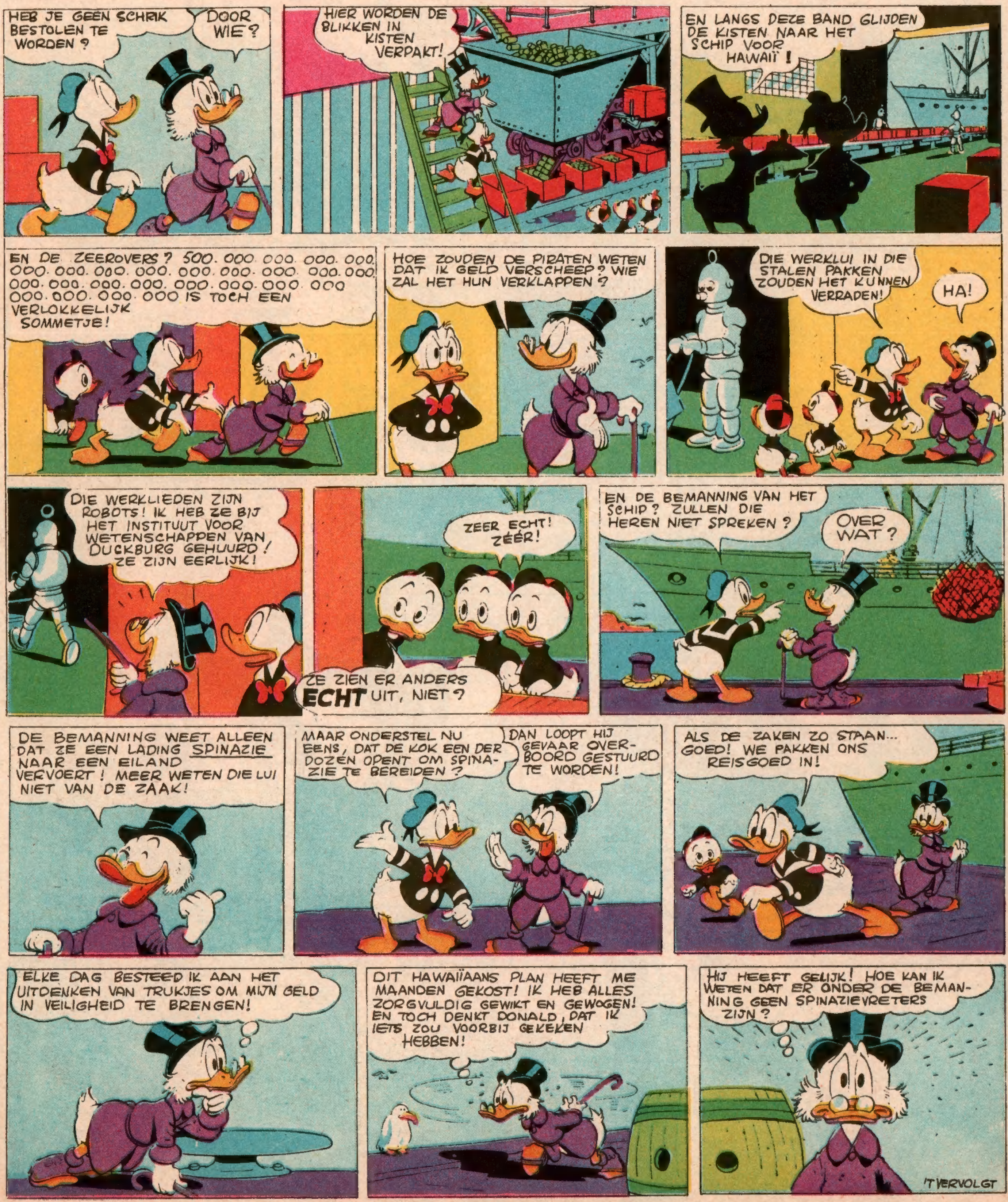
Onderweg wijzigde Jean Cousin plots zijn roete en zette kaap naar het geheimzinnige land aan de Westkant van de oceaan. Na twee maand varens bereikte hij de monding van een enorme rivier, de Maranon, die wij thans onder de naam Amazone kennen. Jean Cousin dacht dat hij in het Aards Paradijs was terechtgekomen ! Het land was schoon en borg vele rijkdommen : edelsteen, koper, zink, tin, aluminium, koffie, katoen, kostbare houtsoorten, tabak, cacao, enz.

Pas 12 jaar later zouden, na Colombus, Europese zeevaarders Brazilië herontdekken en kolonizeren. De officiële ontdekker van het land heet Bral, een zeevaarder die in dienst van Portugal voer. De naam Brazilië komt van het woord braziel, *dat roodhoutland betekent.*

Het Eiland der MENUMANEN

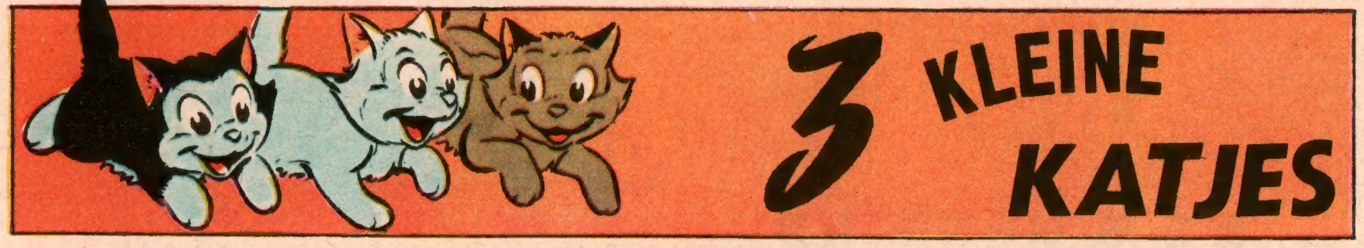
KORTE INHOUD

Oom Jeremias heeft een ergens in de Oceaan verloren gelegen eiland gekocht, waar hij met de hulp van Donald en zijn neefjes zijn fortuin hoopt te verbergen. Hij heeft zijn geld omgewisseld in bankjes van een millioen en achteraf alles ingeblikt, net als spinazie.



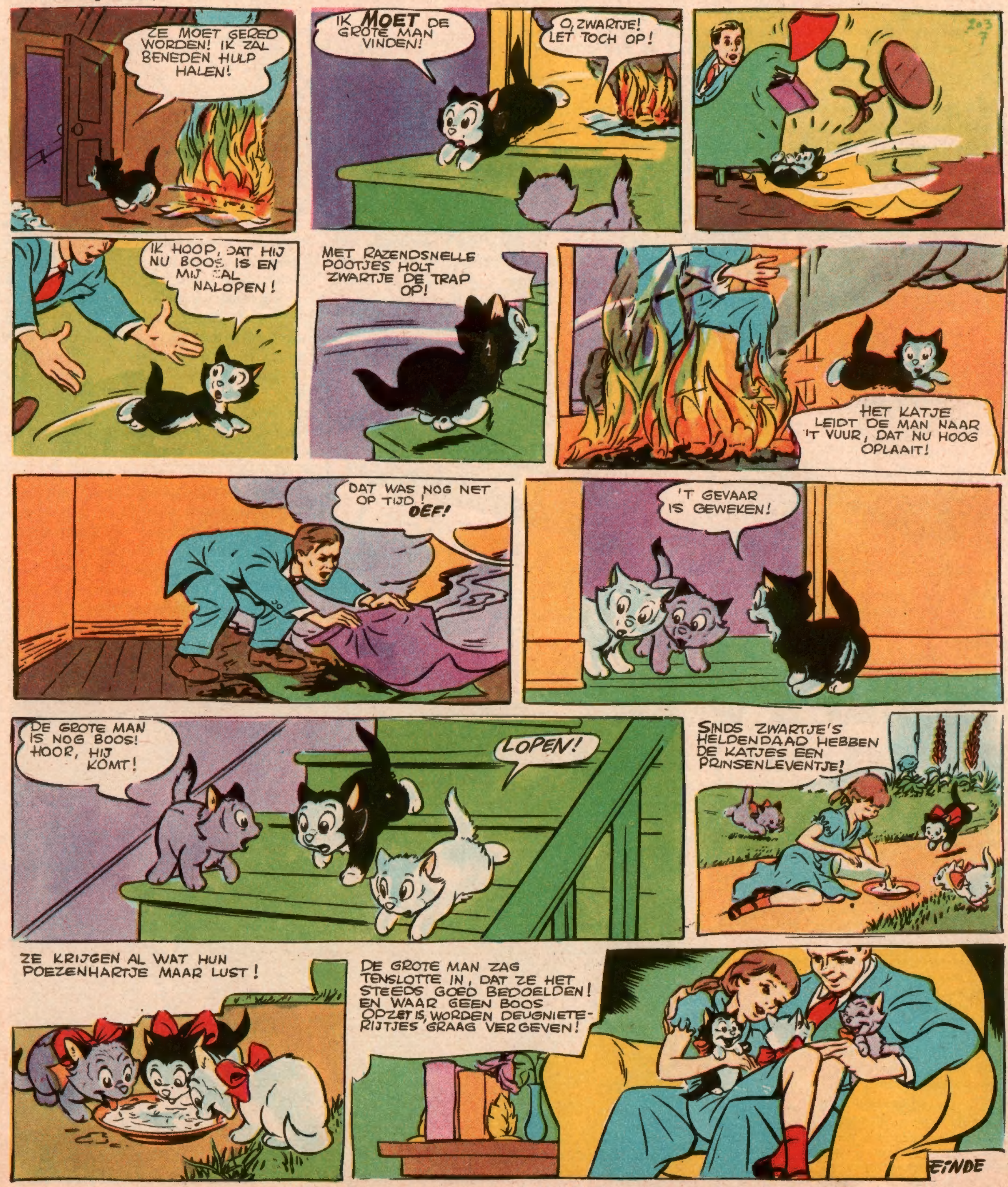
VOLGENDE WEEK: DONALD MOET SPEUREN!

3 KLEINE KATJES



KORTE INHOUD

Onze drie kleine katjes hebben wegens hun rakkerijtjes de heer des huizes ontstemd. Zijn dochtertje verstopt zich met de katjes op zolder om te wachten tot de storm gaan liggen is. Een slordig uitgedoofd lucifertje verwekt brand. Het meisje is ingeslapen. Alleen Zwartje kan de situatie nog redden.

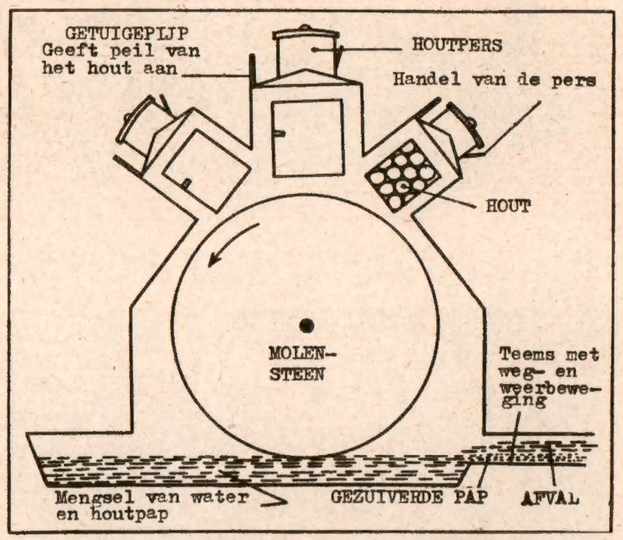


VOLGENDE WEEK : **MICKEY KOMT IN OPSTAND !**

WEINIGEN WETEN

HOE MEN TE WERK GAAT BIJ DE BEREIDING VAN PAPIER

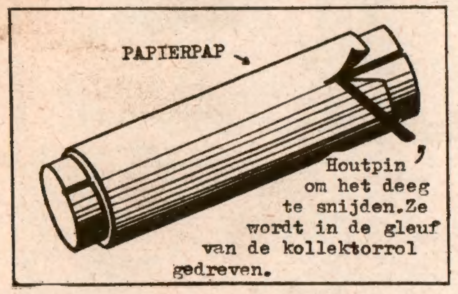
« MICKEY MAGAZINE » BEZOCHT VOOR ZIJN LEZERS EEN FABRIEK IN HET HARZGEBERGTE (DUITSLAND) WAAR DE PAPIERPAP WORDT BEREID.



IN het Harzgebergte staat een fabriek waarvoor weinigen interesse hebben en die nochtans zeer belangrijk is. Veel arbeiders heeft de fabriek niet en spektakel is er aan het werk evenmin. Wat er voortgebracht wordt is echter iets onontbeerlijks, nl. de papierpap.

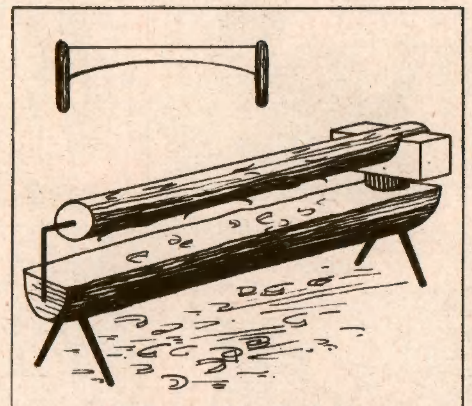
Het principe van deze fabrikage is doodeenvoudig : men mengt gemalen hout met water en de aldus bekomen pap wordt op cilinders verdund om er bladen van te maken.

Vroeg in de morgen rijden karremannen naar de beboste bergruggen om er het hout — meestal dennenhout — op te halen dat de dag ervoor door de houthakkers geveld werd. Dit dennenhout wordt ter



plaatse een eerste maal doorgezaagd in partijen van ongeveer 2 m lengte. Het zijn deze blokken die naar de fabriek worden gevoerd.

Daar wordt het hout ontschorst. Vervolgens wordt het met een lintzaag in stukken van 50 cm lengte gezaagd. Het wordt in wagentjes geladen en naar de machinezaal gereden. In deze zaal staan houtpersen die het hout fijnmalen.



Paard voor de ontschorsing van het ruwe hout

In de Harzfabriek bestaat de machine uit drie houtpersen boven een enorme maalroerbak, waarin een molensteen draait van 2 m diameter. Het gemalen hout valt in de bak onder de molensteen, waar het zich aan het water mengt. Dit mengsel, waarin nog tal van houtvezels zijn, wordt gezuiverd in een teems met weg-en-weerbeweging. De gezuiverde pap wordt bij middel van een stuwpomp naar een andere bak overgeheveld. Daar wordt de pap opgenomen door een zeeftrommel en op viltdoek gedeponeerd.

Een stel rollen zorgen ervoor dat het viltdoek in aanraking komt met een andere trommel, waarop de pap uitgestreken wordt in lagen van 3 mm dikte. De lagen worden gesneden (zie tekening) en op dit ogenblik heeft men reeds samenhangend papier, dat door een perstoestel gedroogd wordt. Nu kan de papierpap naar de eigenlijke papierfabriek worden gebracht.

DAAR STAAN ZE OP TE KIJKEN, NIET ?

Jullie hebben denkelijk al eens deze overweging gemaakt : « Waarom mogen grote personen altijd met amuzante dingen omgaan, zoals elektrische scheertoestellen, radioposten, wagens en... motorfietsen ? En waarom mogen wij, de jongeren, er nooit aan raken ? Waarom moeten wij wachten tot wij schapendons op de kin hebben ? »

Die overweging schijnt Lee Meadows zich nooit gemaakt te hebben. Zijn papa, een garagehouder in Charlton-on-Hardy, heeft hem een authentieke kleine motorfiets gekonstrueerd. Het tuig haalt de 45 km/u en... de wijkjeugd heeft er de ogen en de mond vol van. Wat Lee betreft, hij verklaart : « Ik ben wild op snelheid ! Eens ben ik groot en dan neem ik deel aan de grote snelheidswedstrijden... Ik zal alle rekords neerhalen en... »

Ja... en wat ? Heb je al eens bedacht, Leetje, dat dit motorfietsje er wel eens kon oorzaak van zijn dat je nooit groot wordt ? Kijk maar goed uit je doppen of je naam komt in de krant onder de rubriek « Dodelijke ongevallen ».

Een GEHEIMZINNIGE ZAAK

KORTE INHOUD

In de stad gebeuren allergekste dingen. Chef O'Hara riep Mickey's hulp in om deze geheimzinnige zaak op te lossen. Mickey onderzoekt de woning van Dingo's huisbewaker en ontdekt er een laboratorium. Ed komt met een valies thuis op het ogenblik dat Mickey op de loer ligt.

TOEKOMENDE VRIJDAG: ED'S HOED IN LAST! 'T VERVOLGT

het Zwaard en de Roos
BRANDON WERD VERRADERLIJK NEERGESTOKEN DOOR DE HANDLANGERS VAN DE GENIEPIGE HERTOG VAN BUCKINGHAM EN WORDT MEEGEVOERD DOOR DE WATEREN VAN DE THEEMS.
DRIE MAANDEN GAAN VOORBIJ... EDWIN CASKODEN, BRANDON'S TROUWE VRIEND, IS MET KONING HENDRIK IN HET NOORDEN VAN HET LAND... HIJ WORDT BELAST MET EEN BOODSCHAP VOOR BUCKINGHAM: DE DOOD VAN KONING LODEWIJK VAN FRANKRIJK. HIJ ONTMOET DE HERTOG EN DEZE VERTELT HEM HOE BRANDON ONTVLUCHTTE EN GEDOOD WERD...
NU WORDT LADY MARY GEVANGEN GEHOUDEN DOOR DE FRANSE KROONPRINS FRANÇOIS! ZODRA HIJ GEKROOND ZAL ZIJN, ZAL HIJ HAAR TRACHTEN TE HUWEN!
IK GA ONMIDDELLIJK NAAR FRANKRIJK! VERTEL KONING HENDRIK DAT DE SMART VAN ZIJN ZUSTER ZO GROOT IS, DAT IK ZELF DE REGELING VAN HET GEVAL OP MIJ NEEM!
LODEWIJK DOOD, HENDRIK IN 'T NOORDEN... BRANDON VERDWENEN... NU KAN IK MARY TUDOR HUWEN! HA HA!
EDWIN CASKODEN HEEFT AANGEVOELD DAT BUCKINGHAM EEN ZEKERE HINDER ONDERVOND TOEN HIJ OVER BRANDON SPRAK... HIJ VERLAAT 'T KASTEEL EN...
ARME CHARLES! ONGELUKKIGE LADY MARY!
PSST!
MIJNHEER, IS U SOMS SIR EDWIN CASKODEN?
DAT BEN IK!
SIR EDWIN, IK ZOEK U REEDS VELE DAGEN OM U DEZE BOODSCHAP TE BEZORGEN... VAN MIJN MEESTER
?
KUNT U ME BIJ DE SCHRIJVER ERVAN BRENGEN? ONMIDDELLIJK?
JA, SIR EDWIN!
NA EEN ACHTDAAGSE REIS BEREIKT BUCKINGHAM PARIJS... HIJ LAAT ZICH DOORGAAN VOOR DE AMBASSADEUR VAN HENDRIK VIII EN EIST DE INVRIJHEIDSTELLING VAN MARY TUDOR.
GOED! GOED! NEEM ZE MEE! MAAR IK ZAL ZE TERUGKOPEN MET DE 400.000 KRONEN DIE ZIJ LODEWIJK ALS BRUIDSCHAT HAD BIJGEBRACHT!
BUCKINGHAM EN MARY TUDOR RIJDEN NAAR KALES... ONDERWEG VERTELT BUCKINGHAM OP ZIJN MANIER HOE BRANDON OMGEKOMEN IS IN DE WATEREN VAN DE THEEMS...
'T VERVOLGT

ONZE GETEKENDE ROMAN

DE MAN MET HET GEBROKEN OOR

NAAR EDMOND ABOUT

IX. — In 1813 wordt kolonel Fougas door de Russen voor dood aan de geleerde Dr Meiser afgestaan. Deze stelt vast dat de kolonel niet dood is en dehydreert hem. In 1859, 46 jaar later, wordt de gemummifieerde kolonel, wiens lichaam alle levenskracht bewaard heeft, tot het leven teruggeroepen door Dr Nibor. Nu gaat hij naar Napoléon III om de keizer te verzoeken hem zijn militaire waardigheid terug te schenken. Onderweg ontmoet hij een persoon die hem voor een oudbekende houdt.

1. Toen hij de dikke heer om de hals viel was Fougas ervan overtuigd dat hij Maarschalk Masséna omhelsde. De andere wijst hem echter op zijn vergissing : zijn naam is Leblanc; hij heeft Fougas herkend als zijn gewezen wapenbroeder. Fougas lacht en omhelst andermaal Leblanc. Deze vertelt hem verder dat hij nu maarschalk is en de titel voert van Hertog van Solférino. Beiden stappen in de kales van de maarschalk en Leblanc merkt op : « Natuurlijk ben ik niet meer de kerel van 1813; in 46 jaren wordt men heel wat ouder als men de kans niet krijgt om gemummifieerd te worden ».

2. « Welhoe ! roept Fougas uit. Je weet dus van het geval af ? » — « Je naam was gisteravond op aller lippen bij de keizer ! » antwoordt de maarschalk. — « Ken je de keizer ? » — « Ik rijd precies naar hem toe ! » — « Maar de keizer is op de buiten ! » — « Daar vergis je je in ! — Fougas vertelt de maarschalk zijn wedervaren en deze begrijpt nu dat hij, door deze ontmoeting, Fougas gered heeft van opsluiting in een krankzinnigenhuis. « De portier was verkeerd ingelicht, zegt Leblanc, de keizer is in de Tuileries en... we zijn gearriveerd; je kunt met mij meegaan, ik zal je aan het einde van mijn audiëntie voorstellen. »

3. De ontmoeting is hartelijk. Die avond zal Fougas aan zijn dierbare Clémentine schrijven : « Napoleon III is een groot prins; hij zal eenmaal de meester van geheel de wereld zijn ! » De keizer zegt, dat hij gelukkig is in Fougas een krijgsheld uit allerroemrijkste veldslagen te begroeten. Aangemoedigd door die taal waagt Fougas het zijn politieke opinie naar voor te brengen. Hij wijst op het gevaar dat uitgaat van een al te grote lankmoedigheid ten opzichte van Engeland en spreekt de wens uit, dat hij weldra aan de verovering van de wereld zal kunnen deelnemen. Napoleon III haalt de schouders op, hetgeen Fougas zeer ontstemt : zou de huidige keizer zijn mening niet delen ?

TERUG NAAR SCHOOL!

VOOR vele Mickeyvrienden springt het groot verlof op zijn laatste beentjes. Terug naar school ! Het hoeft zo ! Onze luimige (en listige) Johan Konijn — een kerel die alle gelegenheden bij de haren grijpt om zaakjes te doen — heeft een hele voorraad allerpraktische artikels betrokken, die hij aan een schappelijk prijsje van de hand doet. Wij publiceren hier zijn prijstabel :

ARTIKELS VOOR DE JONGE HEREN LEERLINGEN

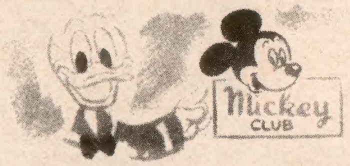
- Tafel van vermenigvuldiging met garantie van onfeilbaarheid ....Fr. 15,—
- Zelfde tafel, echter zonder garantie 2,50
- Gummi-lineaal (cadeautje voor professors die dol zijn op vingers-tikken) .... 6,—
- Kalender der Vier Donderdagen per week .... 25,—
- Dito kalender, zonder Donderdagen 0,50
- Handleiding bij de vraagstukken der kraantjes (door te geven aan vader die de problemen doorgaans onjuist oplost) .... 60,—
- Kistjes krijt voor zwarte borden .... 10,—
- Kistjes werpkrijt voor speelgrage leerlingen van de lagere klassen .... 25,—
- Geprefabriceerde strafwerken (prijs in verhouding tot het aantal regels) vanaf 1,50
- Duizend verzonnen excuses voor de modelleerling :
  Boekdeel I : Telaatkomingen
  Boekdeel II : Schoolwerk en Lessen
  Boekdeel III : Rapportvervalsingen
  De drie werken samen .... 100,—

ARTIKELS VOOR DE HEREN LERAARS

- Achteruitkijkspiegel (wordt bij middel van twee vleugelschroefjes op het bord geplaatst) .... 60,—
- Tril- en klanklessenaar om met de vuist op te « donderen » (maakt wolven tot lammeren) :
  Gongmodel 265,50
  Kanonmodel .... 420,—
- Neuroline - pijnstillend bij zenuwaanvallen; doosjes van 60 pillen .... 80,—
- Neem-al-weg - Speciaal produkt om kauwpapier los te krijgen. Onfeilbaar .... 30,—

Bij bestelling van 12 stuks een 13e gratis.

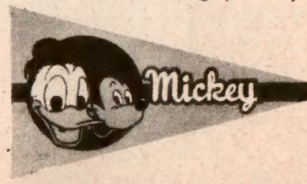
Clubinsigne en Clubwimpel



Het club-insigne is uitgevoerd in 4 kleuren, met goudboordbandje. Het is een echt juweeltje, daarover is iedereen het eens. — **Prijs : 15 fr.** Zending portvrij

De club-wimpel is een leuk vlaggetje van 17 bij 31 cm, uitgevoerd in VIER kleuren. Het is iets van het betere soort ! **Prijs : 20 fr.** Zending portvrij.

Bestellen door storting op Giro n° 7539.34 van « MICKEY MAGAZINE », Brussel.



ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG

Ook jij hebt je kans in onze

PRIJSKAMP

« HUISVLIJT MET DE PEN »

Deze wekelijkse prijsvraag is in drie categorieën ingedeeld :

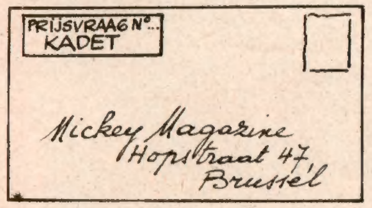
1. **KADETTEN** : deelnemers die jonger zijn dan 9 jaar.
2. **JUNIORS** : deelnemers van 9 tot en met 13 jaar.
3. **SENIORS** : deelnemers van 14 tot en met 18 jaar.

Zo maken alle deelnemers een gelijke kans om een der tien prijzen van elke categorie te winnen.

Deelnemers moeten hun antwoord adresseren aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel. In de linker bovenhoek van hun omslag of hun briefkaart (volgens de aard van de opgave) schrijven zij : **PRIJSVRAAG Nr** ......, en daaronder de categorie waartoe zij behoren : **KADET, JUNIOR** of **SENIOR.**

DIT IS WEDSTRIJD N° 9

VOOR DEZE WEDSTRIJD IS DE UITERSTE DATUM VAN INZENDING VASTGESTELD OP DONDERDAG 2 SEPTEMBER 1954. BRENG JE ANTWOORD DUS TIJDIG OP DE POST, TEN LAATSTE DE WOENSDAGAVOND. DE UITSLAG ZAL VERSCHIJNEN IN Nr 213 VAN 4 NOVEMBER 1954.



Opgelet ! Alleen de werkjes die in hun onderscheidelijke categorie een eerste prijs behalen, worden in het blaadje opgenomen.

OPGAVEN VOOR DEZE WEEK

Categorie KADETTEN :

Zend ons een mop in (hoogstens 10 regels) die geschikt is voor ons blaadje. Papa of mama mogen eens helpen, maar moppen van eigen vinding hebben de voorkeur. Inzending op een briefkaart.

Categorie JUNIORS :

Zend een tekening in voorstellende een grappig toneeltje, met een erbij passend onderschrift (getekende mop). Afmetingen : 15 x 10 cm. Uitvoering in Oostindische inkt. Niet kleuren. Inzending onder gesloten omslag.

Categorie SENIORS :

Vul onderstaande verzen van Guido Gezelle aan met de weggelaten woorden en zend op een briefkaart in :

De .... ze waren zo boos en zo bot,
Ze 'n kenden, ze 'n .... den .... God
............, onbevreesd voor hun ....,
Voor ...., en voor ...., en voor Woden.

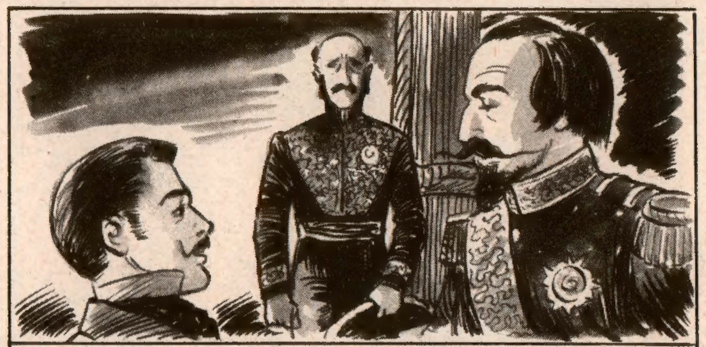
LET WEL OP ! DE DEELNEMERS MOETEN ONDERSTAANDE PRIJSKAMPBON Nr 9 BIJ HUN ANTWOORD VOEGEN (EVENTUEEL OP BRIEFKAART PLAKKEN).

DE UITSLAG VAN DE PRIJSVRAAG Nr 2 (VERSCHENEN IN Nr 196) ZAL IN Nr 205 VAN 9 SEPTEMBER VERSCHIJNEN ! GEDULD, JONGENS EN MEISJES !

Mickey-vrienden overzee, OPGELET !

Opdat jullie aan de prijsvragen zouden kunnen deelnemen zal er een aparte klassering geschieden voor alle deelnemers in de koloniën en landen overzee.

Jullie antwoorden moeten binnen zijn 3 maanden na het verschijnen van het nummer waarin de prijsvraag wordt gepubliceerd. **Voor deze prijsvraag dus tot 25 November 1954.** Er zijn iedere week twee prachtige prijzen per kategorie voor jullie weggelegd, geheel buiten de andere prijzen.



4. Het gesprek springt af op de veranderingen die Fougas bij zijn « verrijzenis » heeft vastgesteld. Hoe denkt de gewezen kolonel van Napoleon I over de spoorwegen ? « Met duizend lokomotieven, tweeduizend kanonnen en tweehonderdduizend kerels van mijn slag veroveren wij de wereld in vijf weken tijds ! » antwoordt Fougas met begeestering. En wat denkt hij van Parijs ? « De hoofdstad is een kunstgewrocht dat getuigt voor een groot keizerschap, maar er blijft nog heel wat te doen ! » — « Wat dan wel ? » — « De loop van de Seine wijzigen ! De kortste afstand tussen twee punten is de rechte lijn, antwoordt Fougas. Dat geldt ook voor rivieren. »

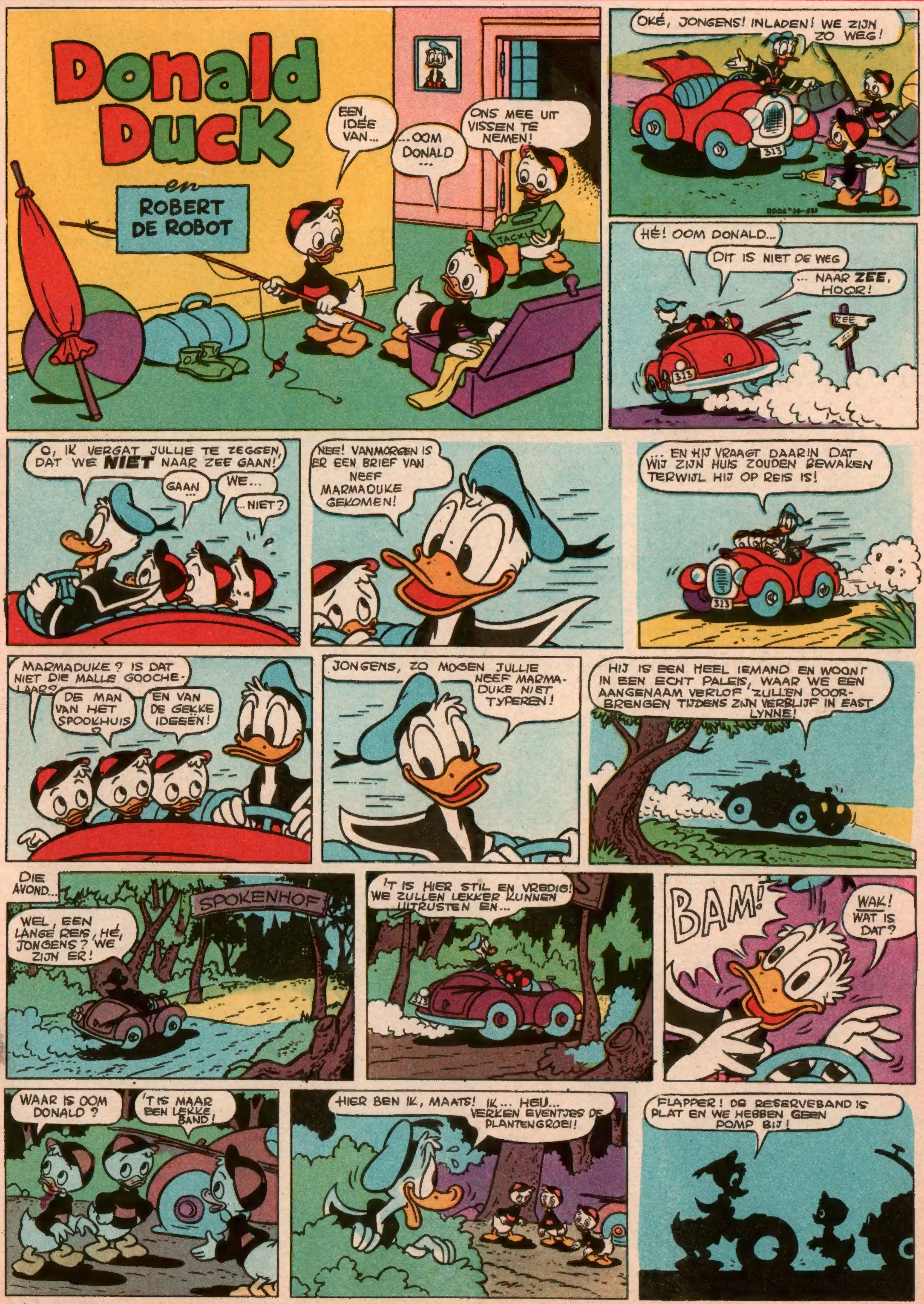
5. De toestand van Fougas wordt onderzocht. Hij werd in Pruisen gevangengenomen maar keerde in Frankrijk terug met zijn militaire waardigheid. De keizer belooft hem dat hij binnen de drie maand tot brigadegeneraal zal bevorderd worden. De keizer lacht in zijn vuist en vervolgt : « U bent krijgsgevangen geweest in Pruisen van 1813 tot 1859, in zeer buitengewone omstandigheden nog wel... De verdragen van 1814 en 1815 verordenen de uitlevering van de krijgsgevangenen... Dit gebeurde niet met u... De verdragen werden dus niet nageleefd ? Dus moet Pruisen u schadevergoeding uitbetalen... Ik zal ze langs diplomatieke weg voor u doen invorderen ! »

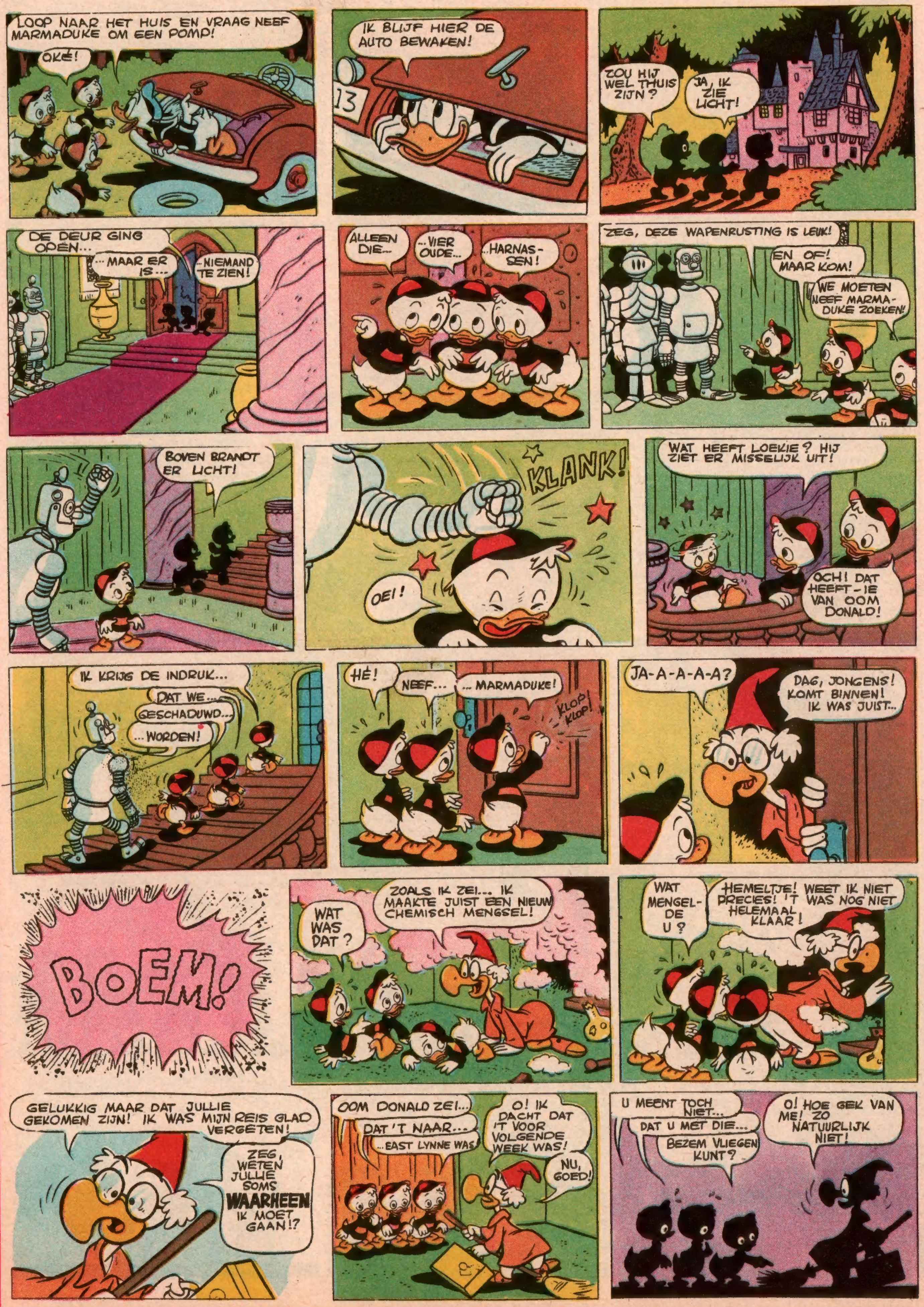
6. De 23 Augustus 1859 publiceerde het dagblad « La Patrie » op zijn voorpagina een kort bericht : « Z. E. de Maarschalk van Solférino heeft de eer gehad aan Z. M. de Keizer een held uit het eerste keizerrijk voor te stellen : M. de kolonel Fougas die op haast wonderbare wijze aan het vaderland werd teruggeschonken. ». Op pagina 3 van hetzelfde blad verscheen een ander bericht : « Een gek, de vierde in zijn soort, heeft gisteren in de Tuileries de keizer te spreken gevraagd. Hij was gekleed als een mens uit een andere wereld en tutoieerde de meest eerbare lieden. Hij werd naar een krankzinnigenhuis gevoerd, docht ontsnapte onderweg. »

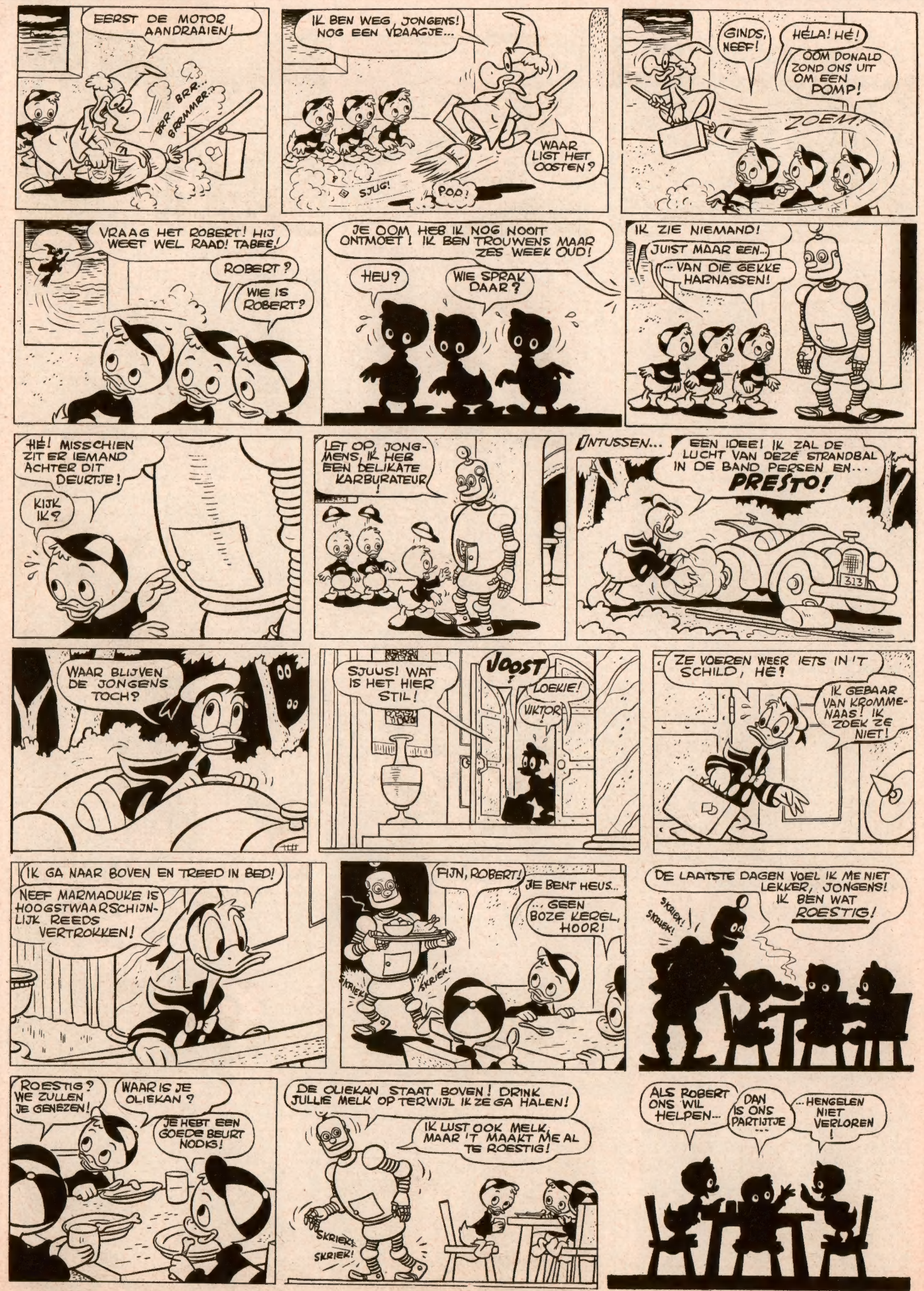
VOLGENDE WEEK :

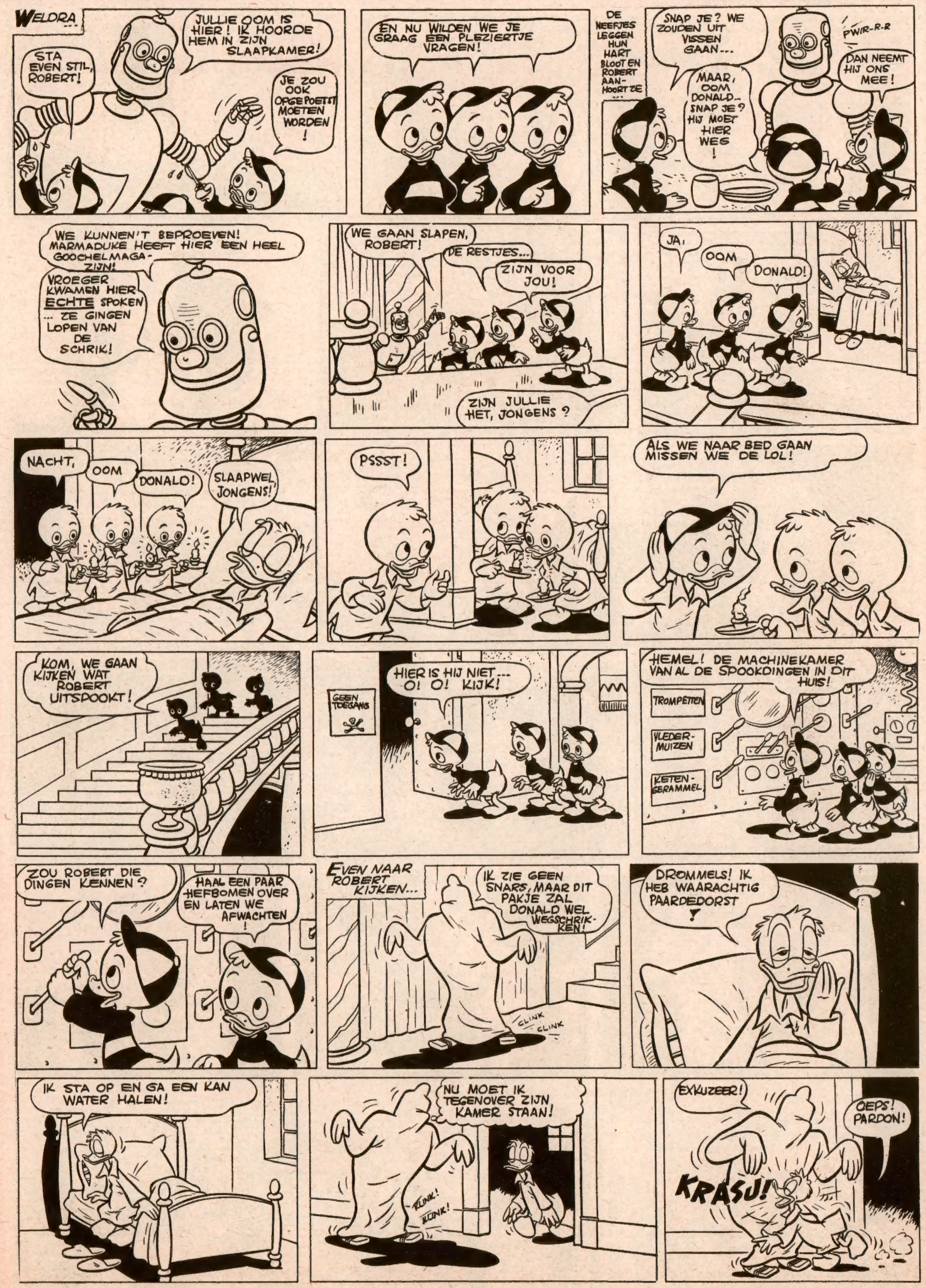
TERUGKEER NAAR DANZIG

PRIJSKAMP BON N° 9

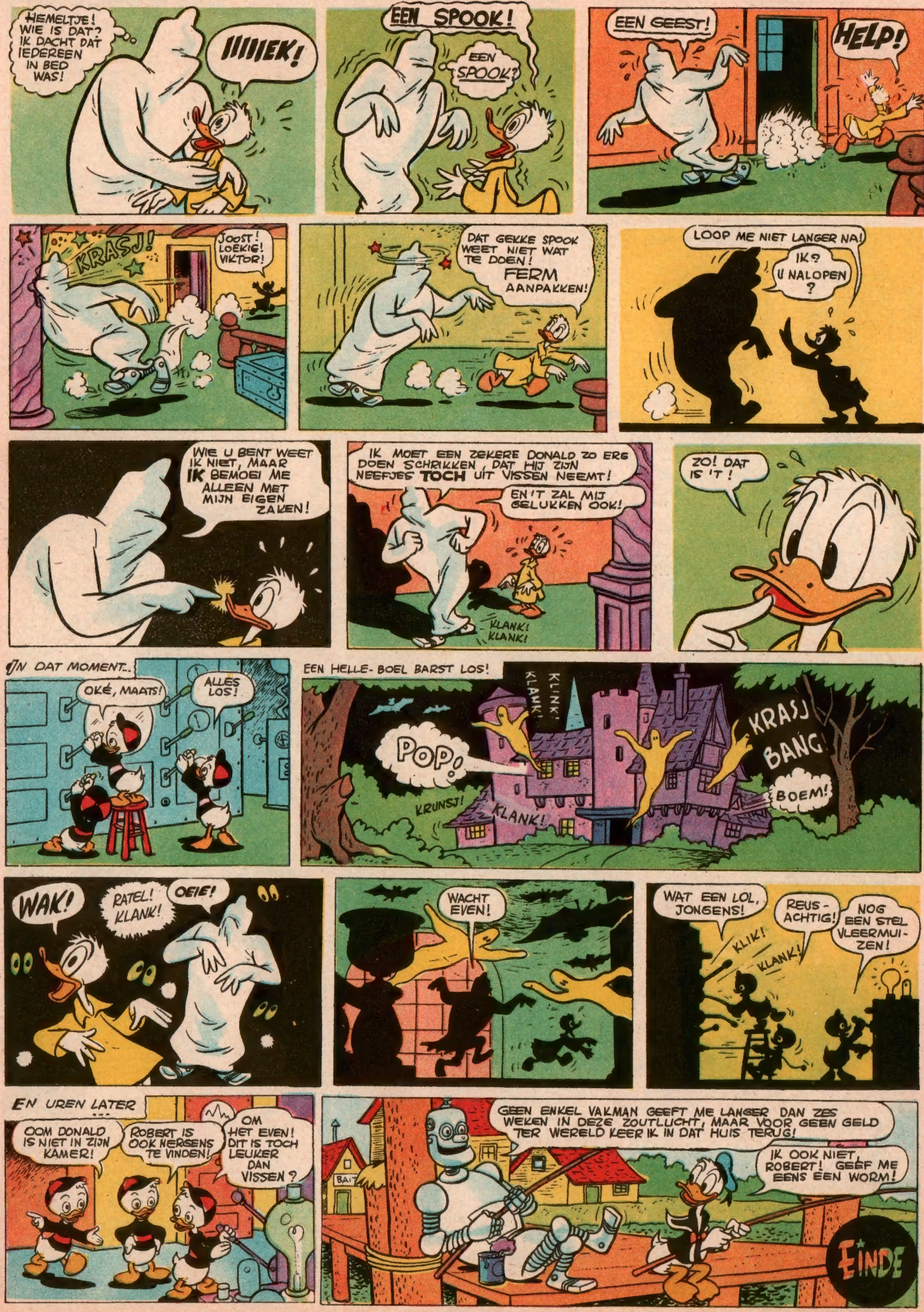

Donald Duck
en
ROBERT DE ROBOT
EEN IDÉE VAN...
...OOM DONALD ...
ONS MEE UIT VISSEN TE NEMEN!
TACKLE
OKÉ, JONGENS! INLADEN! WE ZIJN ZO WEG!
HÉ! OOM DONALD...
DIT IS NIET DE WEG
... NAAR ZEE, HOOR!
ZEE
O, IK VERGAT JULLIE TE ZEGGEN, DAT WE NIET NAAR ZEE GAAN!
GAAN ...
WE...
...NIET?
NEE! VANMORGEN IS ER EEN BRIEF VAN NEEF MARMADUKE GEKOMEN!
... EN HIJ VRAAGT DAARIN DAT WIJ ZIJN HUIS ZOUDEN BEWAKEN TERWIJL HIJ OP REIS IS!
MARMADUKE ? IS DAT NIET DIE MALLE GOOCHELAAR?
DE MAN VAN HET SPOOKHUIS ?
EN VAN DE GEKKE IDEEËN!
JONGENS, ZO MOGEN JULLIE NEEF MARMADUKE NIET TYPEREN!
HIJ IS EEN HEEL IEMAND EN WOONT IN EEN ECHT PALEIS, WAAR WE EEN AANGENAAM VERLOF ZULLEN DOORBRENGEN TIJDENS ZIJN VERBLIJF IN EAST LYNNE!
DIE AVOND...
SPOKENHOF
WEL, EEN LANGE REIS, HÉ, JONGENS? WE ZIJN ER!
'T IS HIER STIL EN VREDIG! WE ZULLEN LEKKER KUNNEN UITRUSTEN EN...
BAM!
WAK! WAT IS DAT?
WAAR IS OOM DONALD ?
'T IS MAAR EEN LEKKE BAND!
HIER BEN IK, MAATS! IK... HEU... VERKEN EVENTJES DE PLANTENGROEI!
FLAPPER! DE RESERVEBAND IS PLAT EN WE HEBBEN GEEN POMP BIJ!


LOOP NAAR HET HUIS EN VRAAG NEEF MARMADUKE OM EEN POMP!
OKÉ!
IK BLIJF HIER DE AUTO BEWAKEN!
ZOU HIJ WEL THUIS ZIJN ?
JA, IK ZIE LICHT!
DE DEUR GING OPEN...
... MAAR ER IS ...
...NIEMAND TE ZIEN!
ALLEEN DIE...
...VIER OUDE...
...HARNASSEN!
ZEG, DEZE WAPENRUSTING IS LEUK!
EN OF! MAAR KOM!
WE MOETEN NEEF MARMADUKE ZOEKEN!
BOVEN BRANDT ER LICHT!
KLANK!
OEI!
WAT HEEFT LOEKIE? HIJ ZIET ER MISSELIJK UIT!
OCH! DAT HEEFT-IE VAN OOM DONALD!
IK KRIJG DE INDRUK...
DAT WE...
GESCHADUWD...
...WORDEN!
HÉ!
NEEF...
... MARMADUKE!
KLOP! KLOP!
JA-A-A-A-A?
DAG, JONGENS! KOMT BINNEN! IK WAS JUIST...
BOEM!
WAT WAS DAT ?
ZOALS IK ZEI... IK MAAKTE JUIST EEN NIEUW CHEMISCH MENGSEL!
WAT MENGELDE U ?
HEMELTJE! WEET IK NIET PRECIES! 'T WAS NOG NIET HELEMAAL KLAAR!
GELUKKIG MAAR DAT JULLIE GEKOMEN ZIJN! IK WAS MIJN REIS GLAD VERGETEN!
ZEG, WETEN JULLIE SOMS WAARHEEN IK MOET GAAN!?
OOM DONALD ZEI...
DAT 'T NAAR...
...EAST LYNNE WAS
O! IK DACHT DAT 'T VOOR VOLGENDE WEEK WAS!
NU, GOED!
U MEENT TOCH NIET...
DAT U MET DIE...
BEZEM VLIEGEN KUNT?
O! HOE GEK VAN ME! ZO NATUURLIJK NIET!

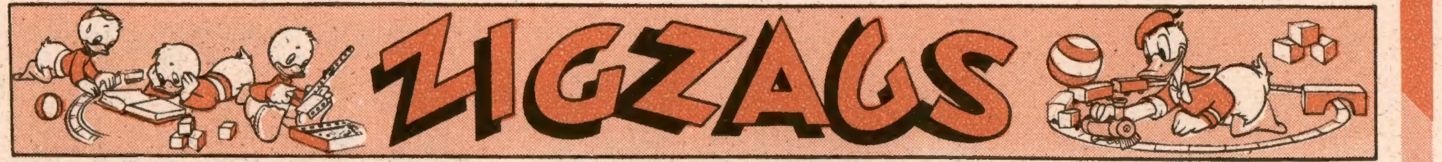

EERST DE MOTOR AANDRAAIEN!
BRR-BRR-BRAMMER...
IK BEN WEG, JONGENS! NOG EEN VRAAGJE...
WAAR LIGT HET OOSTEN?
SJUG!
POO!
GINDS, NEEF!
HÉLA! HÉ!
OOM DONALD ZOND ONS UIT OM EEN POMP!
ZOEM!
VRAAG HET ROBERT! HIJ WEET WEL RAAD! TABEE!
ROBERT?
WIE IS ROBERT?
JE OOM HEB IK NOG NOOIT ONTMOET! IK BEN TROUWENS MAAR ZES WEEK OUD!
HEU?
WIE SPRAK DAAR?
IK ZIE NIEMAND!
JUIST MAAR EEN...
... VAN DIE GEKKE HARNASSEN!
HÉ! MISSCHIEN ZIT ER IEMAND ACHTER DIT DEURTJE!
KIJK IK?
LET OP, JONGMENS, IK HEB EEN DELIKATE KARBURATEUR!
INTUSSEN...
EEN IDEE! IK ZAL DE LUCHT VAN DEZE STRANDBAL IN DE BAND PERSEN EN...
PRESTO!
WAAR BLIJVEN DE JONGENS TOCH?
SJUUS! WAT IS HET HIER STIL!
JOOST!
LOEKIE!
VIKTOR!
ZE VOEREN WEER IETS IN 'T SCHILD, HÉ!
IK GEBAAR VAN KROMMENAAS! IK ZOEK ZE NIET!
IK GA NAAR BOVEN EN TREED IN BED!
NEEF MARMADUKE IS HOOGSTWAARSCHIJNLIJK REEDS VERTROKKEN!
FIJN, ROBERT!
JE BENT HEUS...
... GEEN BOZE KEREL, HOOR!
SKRIEK!
SKRIEK!
DE LAATSTE DAGEN VOEL IK ME NIET LEKKER, JONGENS! IK BEN WAT ROESTIG!
SKRIEK! SKRIEK!
ROESTIG? WE ZULLEN JE GENEZEN!
WAAR IS JE OLIEKAN?
JE HEBT EEN GOEDE BEURT NODIG!
DE OLIEKAN STAAT BOVEN! DRINK JULLIE MELK OP TERWIJL IK ZE GA HALEN!
IK LUST OOK MELK, MAAR 'T MAAKT ME AL TE ROESTIG!
SKRIEK! SKRIEK!
ALS ROBERT ONS WIL HELPEN...
DAN IS ONS PARTIJTJE...
...HENGELEN NIET VERLOREN!


WELDRA
STA EVEN STIL, ROBERT!
JULLIE OOM IS HIER! IK HOORDE HEM IN ZIJN SLAAPKAMER!
JE ZOU OOK OPGEPOETST MOETEN WORDEN!
EN NU WILDEN WE JE GRAAG EEN PLEZIERTJE VRAGEN!
DE NEEFJES LEGGEN HUN HART BLOOT EN ROBERT AANHOORT ZE ...
SNAP JE? WE ZOUDEN UIT VISSEN GAAN...
MAAR, OOM DONALD-- SNAP JE? HIJ MOET HIER WEG!
PWIR-R-R
DAN NEEMT HIJ ONS MEE!
WE KUNNEN 'T BEPROEVEN! MARMADUKE HEEFT HIER EEN HEEL GOOCHELMAGAZIJN!
VROEGER KWAMEN HIER ECHTE SPOKEN ... ZE GINGEN LOPEN VAN DE SCHRIK!
WE GAAN SLAPEN, ROBERT!
DE RESTJES...
ZIJN VOOR JOU!
ZIJN JULLIE HET, JONGENS?
JA,
OOM
DONALD!
NACHT,
OOM
DONALD!
SLAAPWEL, JONGENS!
PSSST!
ALS WE NAAR BED GAAN MISSEN WE DE LOL!
KOM, WE GAAN KIJKEN WAT ROBERT UITSPOOKT!
HIER IS HIJ NIET... O! O! KIJK!
GEEN TOEGANG
HEMEL! DE MACHINEKAMER VAN AL DE SPOOKDINGEN IN DIT HUIS!
TROMPETTEN
VLEDERMUIZEN
KETENGERAMMEL
ZOU ROBERT DIE DINGEN KENNEN?
HAAL EEN PAAR HEFBOMEN OVER EN LATEN WE AFWACHTEN!
EVEN NAAR ROBERT KIJKEN...
IK ZIE GEEN SNARS, MAAR DIT PAKJE ZAL DONALD WEL WEGSCHRIKKEN!
CLINK CLINK
DROMMELS! IK HEB WAARACHTIG PAARDEDORST!
IK STA OP EN GA EEN KAN WATER HALEN!
NU MOET IK TEGENOVER ZIJN KAMER STAAN!
KLINK! KLINK!
EXKUZEER!
OEPS! PARDON!
KRASJ!

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE WEEK : **EEN ONTAARDE ZOON !**



ZIGZAGS

Twee gekken stappen een restaurant binnen en vragen slaapgelegenheid. Opeens hoort de kellner een hevige woordenwisseling op hun kamer. Hij komt boven en vraagt wat er gaande is.

EERSTE GEK : Ik vind het hier koud en zeg dat het venster dicht moet.

TWEEDE GEK : Ik vind het hier warm en zeg dat het venster open moet.

KELLNER : Domkoppen ! Er staat geen raam in !

(Georges Vandevenne, Mortsel.)

* * *

— Mijn enig bezit is mijn geest, verklaarde de heer trots.

— Och ! zei de andere, armoede is geen schande.

(Monica Stroobants, Leuven.)

* * *

— Ik begrijp niet dat onze voorouders zonder telefoon, gas en electriciteit konden leven.

— Dat konden ze ook niet !... Ze zijn immers allemaal dood !

(Viviane Lefebvre, Antwerpen.)

* * *

— Professor, ik kan niet lezen wat u daar in mijn werkboek geschreven hebt.

— Laat eens zien... Ha, ja ! Ik heb geschreven : « Uw geschrift is niet goed leesbaar. »

(Georges Vansteenkiste, Oostende.)

* * *

Twee dronken dokwerkers stommelen op de tram. Daar zien ze een man zitten met galons op pet en mouwen. Een van de dokwerkers vraagt aan de man :

— Meneer, is dat de tram naar het Noord ?

— Ekskuzeer, zegt de man, ik ben geen kondukteur, maar kapitein.

— Kom, zegt de ene dokwerker tot de andere, we stappen af, want we zitten op een boot.

(Christiane Verhaert, Antwerpen.)

* * *

Vader had Jantje een fiets beloofd als hij niet de laatste van de klas zou zijn. Na bekendmaking van de uitslag komt Jantje blij roepend thuis :

— Papa ! Papa ! Ik heb mijn fiets eerlijk verdiend ! Ik ben niet de laatste, want er is er nog een achter mij !

(Richard Sillis, Berchem-Antwerpen.)

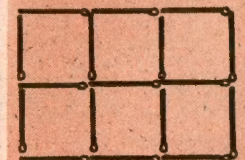
LUCIFERS LEGGEN

LOEKIE'S OPGAVE.

Neem zes lucifers en leg er een figuur van acht driehoeken mee !

JOOST'S OPGAVE.

Neem **tien** lucifers en leg ze zo, dat je 37 bekomt.



VIKTOR'S OPGAVE.

Leg bij middel van **zeventien** lucifers deze figuur van **zes** vierkantjes.

Neem nu **zes** lucifers ervan weg, zodat er **twee** vierkanten overblijven.

ATOOMBOM
IN 'T KLEIN

Leg een speelkaart op een voor driekwart met water gevuld glas. De rand van 't glas moet goed droog zijn en de kaart moet er ongeveer 3 mm over uitsteken.

Na een half uurtje zal de kaart onder invloed van de vochtigheid naar binnen toe **hol** gebogen zijn.

Draai dan zeer voorzichtig de kaart zó om, dat de gebogen plaats nu **bol** aan de bovenkant komt te staan.

Neem een kurkje, keep het in en zet er een papieren ventje in vast. Plaats dan voorzichtig het stopsel op de bolstaande speelkaart.

Na enkele minuten zal de vochtigheid de kaart terug naar binnen toe trekken... Je zult ze horen knakken en... bom !... 't ventje zal met stoeltje en al van de kaart buitelen !

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Betty VANDERVAEREN (Hoeilaart), Eric BERGHGRACHT (Gent), Regina VAN DER HAEGHEN (Mechelen), Wilfried ZWIJSEN (Berchem-Antw.), Monique DE BAEST (Zelzate) en Rita POPPE (Bredene-aan-Zee).

1. Ge vindt me in geen huis, noch in een kluis, maar toch ben ik in huizen en kluizen. Wie ben ik ?
2. Driemaal steken, zesmaal draaien en u mag zeggen wat u wil.
3. Ik klop op een rood deurtje en er komen witte traliën voor. Ik klop op de traliën en er komt een rood dametje piepen. Wat is dat ?
4. Wat vindt men in een leeg huis ?
5. Ik sta achter op het dak en vooraan in de kelder. Ik ben nimmer in het licht al is het nog zo helder. Men ziet mij in kantoor en kerk en aan beide zijden van de klerk, maar nooit bij man of vrouw. Wie is het die mij raden kan ?
6. Mijn mutsje is geel, mijn mantel is rood. En word ik zwart, dan ben ik dood.

ANTWOORDEN

1. De letter Z; 2. Een openbare telefoon; 3. De mond; 4. Plaats; 5. De letter K; 6. Een lucifer.

PRETTIG NAAMFEEST !

26-8 : **H. ZEPHIRINUS**
27-8 : **H. ARMANDA**
28-8 : **H. AUGUSTINUS**
29-8 : **H. SABINA**
30-8 : **H. ROSA**
31-8 : **H. ISABELLA**
1-9 : **H. EGIDIUS**

WIE VINDT DE WOORDEN ?

In de navolgende zinnetjes is een deel of een orgaan van ons lichaam geborgen. Zoals in vorig nummer geven we een voorbeeld om je duidelijk te maken hoe je de woorden moet zoeken.

VOORBEELD : Radijsjes met zout smaakt lekker.

In dit zinnetje zit het lichaamsdeel DIJ (in het woord « Radijsjes »). Zoek nu verder :

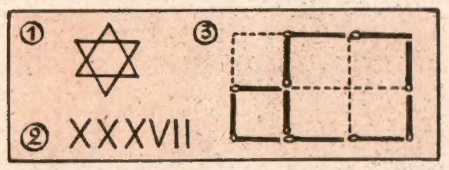
1. Ik wandel ongeveer een uur daags. (orgaan)
2. Het jongetje had arme ouders en moest met honger naar school. (orgaan)
3. De koude is mij verdraaglijker dan de warmte. (lichaamsdeel)
4. Loekie ving drie visjes, maar Donald ving er maar één. (lichaamsdeel)
5. Onze Boeren streden hardnekkig tegen de Fransen. (lichaamsdeel).
6. Satan, de duivel, wordt vaak met horens afgebeeld. (lichaamsdeel)
7. Een nette jongen borstelt zijn kleren voor hij naar school gaat. (lichaamsdeel)
8. Jan zond zijn hartelijkste groeten aan zijn vriend. (orgaan)
9. Gaf Wanne u steeds een reep chocolade mee ? (lichaamsdeel)
10. Als het weder heet is ga ik in de vaart zwemmen. (lichaamsdeel)

(Ingezonden door J. en R. Strubbe.)

ANTWOORDEN

1. LONG. - 2. DARM. - 3. ARM. - 4. VINGER. - 5. NEK. - 6. TAND. - 7. BORST. - 8. HART. - 9. NEUS. - 10. KIN.

OPLOSSING LUCIFERS



OPGAVE 1 : een ster 8 driehoeken.

OPGAVE 2 : Romeinse cijfers.

OPGAVE 3 : Groot en klein vierkant.

OPGELET!

****

Gebruik voor je briefwisseling het fraaie postpapier Mickey !

Gewoon kaft fr. 7,50
Luxe-doos fr. 25,—

****

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1954.

DE GOUDEN HELM

KORTE INHOUD
Donald en Sharky zwalpen op hun schip rond, de hongerdood ten prooi. Uit de mist duikt plots de silhouet van een Wikingschip op...

EINDE

VOLGENDE WEEK : **Een nieuw verhaal : REIS NAAR DE MAAN !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « (MIF) », Hopstraat 47, Brussel.